夢園書畫錄

夢園書畫錄卷十四

定遠方濬頤子箴輯訂　　桐城許奉恩叔平

姪壻陽湖湯世厚敦之

姪男臻朗　杜洲編校

明周叔宗書金剛經冊

高麗紙本今尺高七寸一分濶六寸八分計四十七開每開烏欄界直行書金經全部字體遒勁書法深入鍾王復由唐諸家而變化出之者王陳諸跋已詳末頁有何蝯叟太史記通卷鈐藤花吟館

娛老怡志樂飢之品休陽汪季青審定墨寶茝林審定詒堂心賞穀水過眼陳印希濂恭辰之印梁氏敬叔伍福字詒堂家藏書畫之印敬叔平生眞賞敬叔珍賞項芷房鑒賞印汪印文栢柯庭二字伍氏詒堂鑒賞敬叔珍藏沈松之印詒堂過眼柯亭家傳秘品等印卷首列白描佛像高麗紙高七寸九分濶二尺一寸丁南羽畫滿幅祇樹婆娑世尊中座旁列侍者十二人皆合掌立一頭陀膜拜坐下氣象莊嚴令人起敬欵署甲寅九月之吉爲

彥威爲此金剛不若經首於三吳道上在在處處
咸有諸神擁護丁雲鵬下鈐南羽連章尾鈐伍氏
珍藏長印
明萬歷庚戌五月之晦交盧居士周叔宗書
沈𣅜母周氏余女姪也四德咸備相夫子起家育男
一女三男卽名啟生僅二十日卽棄世念罔極靡報
承思不忘嘗感夢母命以乞名筆書金剛經出苦因
屬余書此一卷以資冥力祈轉男身解說大乘第一
義諦九經十結頓時冰銷時萬歷庚戌六月七日玆

辰適是永逝之期并記於淨慈闕房

周叔宗 [seal]

周叔宗初名祖以字行金陵貢生書法數變而益上然不輕爲人下筆此冊乃徇知之作後有王百穀陳眉公董香光婁子柔趙寒山諸跋益增光價矣

道光戊戌得於桂林重裝並記 梁章鉅 [seal]

周本章書品在虞薛閒率更誠懸而下無論此金剛經爲沈彥威書薦度亡母筆端燁燁有舍利五

色毫光下燭眞途亾者當超苦海往生人天書經功德亦不可思議矣

廣長菴主王穉登題 穉 登

沈彥威爲母請本音居士寫金剛以資冥福筆墨古淡有陸柬之蘭亭詩風骨是經所在女塔廟等不獨吉祥雲覆其上也　陳繼儒題 眉公 繼儒

此金綱經又爲大報恩經蓋是沈彥威有弘誓願爲母夫人薦資冥福耳彥威日書華嚴經異日裝潢與此經並藏丙舍是兩座多寶佛塔余亦手書

法華經七卷爲先亾生天小果彥威以爲同味屬

尌名於後

甲寅九月廿一日　華亭董其昌書

如來不可以色見音聲求也自正法没而有像不

言言而有經故莊嚴佛土者往往託之於寫經畫

像況以人子之孝誠欲資其親以人天之福者乎

世尊之昇忉利爲摩耶說法不過如是而已夫六

度門雖禪定亦脩福也究竟於般若智蓋六如之

假皆空而如如之眞不動矣若彥威之生其心者

雖未佳而不佳可也廿二日　未古樓婁堅題

彥威先生少而失怙恃長而求報恩世間既不可得賴有此世法可以超九地而昇九天可以促萬劫而如一日因倩諸公手書金經二品日夕持誦一字一句如甘露滴滴授母夫人齒頰間也於時何恩不報何德不酬可以盡罔極之心矣

寒山趙宧光敬跋

周叔宗書金剛經三十二分是用米法而參以褚

中令與坡公實出二途較之思翁法華經亦遜一籌也余亦有寫經之願畢竟以唐人為宗如靈飛兜沙轉輪王妙法蓮華諸經乃得真諦耳句吳錢泳題 時年八十有四

道光二十二年四月阮元觀 時年七十有九

道光三十年庚戌七月 萬峯庵行者

墨果獲觀

明居士貞松壑高閒小幅

紙本今尺高四尺二寸五分濶八寸八分層巒飛泉三折下注深壑石道盤紆山下夾岸古松七株二客對坐左橫石橋一客行橋上遥望林間筆意高潔直與宋元爭勝右角鈐葉印夢龍鶴舟二字王氏鑒賞之章茹壑芝清西昌逸士等五印

松壑高閒

萬歷乙酉七夕居節製 [印] [印]

亂松深徑翠逍遥丹井猶存紫氣消一簇霞衣迎

鶴馭飛泉濺屋玉晨朝

王穉登

秋色平分松檜清焚香隱几蹋黃庭嚴雲不動仙

人掌霄漢高懸處士星

逢年為　仰雲父題

明金赤松詩帖卷

花箋紙本今尺高七寸餘長九尺計七十四行卷後烏程高君一跋甚詳茲不復贅後鈐秉鐼朵彤連章又南屏審定秘玩共三印

燈下詠雪草草漫興未足爲工耳一笑

萬里凝雲一色濃飛花辟出廣寒宮剪裁滃說馮夷巧賦詠眞輸道蘊工樹盡着花忘歲暮山皆種玉詫年豐老夫不愛銷金帳芋栗杯盤也未窮

十一月四夜山農在玉芝窗下書 元玉 赤松山農

賦雪韻

雪天殊覺酒腸寬要與西風敵晚寒金鼎陽和調乍叶玉龍鱗甲戰初殘逋仙膽有探梅興謝女宵無得句歡勝六分明奪天巧剪成六出把人看

又自述

掃淨閒愁心境寬更忘熱惱更忘寒一年堯歷看仍盡十翼羲經玩未殘虀甕釀成無限味研田耕熟有餘歡可憐覂駕多遭困伯樂何時拭目看

友弟金琮頓首

梁先生鄉丈　臘月十二日燈下草草

奉和深冬有感錄呈

梁先生吟丈一笑

玄冥司令亦何覽九十冬能幾日寒歲月不禁催我老雪霜多是速年殘草車糒糗窮須送茶豆椒觴酌更歡且喜梅花得春早倚闌冷笑與人看

又借韻寫懷

毳布新裁短褐寬茅檐冬去不知寒■除五鬼今方盡臨過三陰漸欲殘老子秖應憂道否兒童偏是得

年歎吁枯幸有陽和力一任人將冷眼看

友弟琮稿復

言懷一首錄寄

可之鄉兄一笑而賡之幸幸

寒宵漏永坐虛庭百感中來不自寧病減更增新製
藥年侵還理舊傳經心將用世嗟無術鬢爲憂時覺
有星且喜床頭龍劍在摩挲霜氣逼青冥

臘月二十六日風雨之窗殊覺孤悶草率寫呈琮頓
首書記

詠雪

疎疎密密更紛紛獨坐山樓眼界新盡地素封無縷土虛空粉碎作纖塵樹頭歸鳥渾迷舊屋角青山頓失真任爾太陰威令肅酴酥一勺更回春

琮稿

禹玉老先生庚申臘月晦前一日也

風雪頻仍逼歲窮茅屋三白覆重重上天有意稽春信下土何功被素封羔酒興深銷凜冽狐裘寒重失蒙茸算來今夕非除夕十日元正尚是冬

琮稿具 玩

禹玉老吟伯一笑

右金元玉詩草一帙舊存陽湖趙味辛先生齋中今爲定遠方濂舫太守所得計七言律凡八首彙裝成卷謹按金秀才琮字元玉金陵人嘗游吾湘之赤松山愛其佳徘徊不忍去因自號赤松山農卷中第一首第六首後均有朱鈐記可識也昔盛仲交亟稱其丹陽道中云丹霞推日出陰壑帶冰流一聯茲卷七言亦無多讓劉班之窺豆可寶貴

其書初學趙子昂晚年學張伯雨見歷朝詩集夷攷元玉卒於宏治辛酉今卷中詠雪一首署尾有庚申臘月晦前一日語距卒時僅隔一年殆扶鷗波之神髓久而能作者與又按金陵瑣事元玉家有極高明樓每夜讀書燃燭一枝月燃三十枝寒暑無間宜其造詣之工爭長翰墨久矣夫要伏敦皷十駕可馳乎千里天下之業精於勤者豈勤倚池欄畫椂几而已哉道光甲辰仲冬烏程高錫蕃識

明項子京墨筆水石小幅

紙本今尺高一尺八寸濶八寸六分水石蒲草旁有邊竹鈐晉藏何遯盦處一印

閑齋 白雲抱幽石碧篠媚淸漣

項元汴 子京 墨林山人

項叔子 項元汴印

明項子京山水小軸

紙本今尺高二尺七寸闊一尺四寸樹石仿倪迂能得其清超之致下鈐墨林山人項叔子項伯子印上有阜謨鑒定四字

遠山舒積翠叢木布重陰子京子寫此聊遣困頓了卽揮去不定好者持而裝潢復以示知者已能心露手眼請掛東壁致身如在兜率清涼大地煩惱一空豈復有物乎不知畫之爲我我之爲畫兩忘之矣

沐生重題山水人心

墨林項元汴 墨 林

明趙文度山水卷

紙本今尺高四寸寬四尺三寸水墨高峯數處遠近村落參差樹木繞籬澗水通橋平坡峭壁山光雲影用筆極近思翁無怪嘆賞不置

丙辰秋九月寫寄　純仁兄

趙左 文度 趙左

文度余畏友也山水深得子久山樵遺法而秀潤時或過之此小卷峰巒渾厚溪徑紆迴把玩令人不忍釋手

純仁持示索題漫書數語於後　時戊午仲秋既

望　董其昌 [董] [印]

明周少谷花卉橫幅

絹本今尺高三尺六分濶八尺七寸石旁古松松下著色蘭竹芝草水仙天竹各擅生趣老梅敷葩倚石直上淩霄纏松繁英密綴用筆工中兼寫古色古香一空凡豔

己亥冬日吳郡周之冕寫

周服之冕

明丁南羽白描十八阿羅漢卷

紙本今尺高八寸七分濶八尺二寸白描一跨龍背一騎猊兩侍者䭾經捧冊一踞虬託鉢侍者肩杖上繫羽扇經卷一坐虎上其二者則猪龍鼉龍各乘其一後爲阿羅漢十二各跨異獸文犀蛟螭之屬不一而足末後一人獨坐石象又有侍者九輩或撰杖或擔經共計爲羅漢十八爲侍者十二都作渡海傳燈之狀波濤汹湧雲氣蒼茫卷中人各顧盼相得神理相屬非深得龍眠居士三昧者

不能也無欵有仲山二字朱文方印後附八大山

人心經不備錄欵署乙酉夏五日旣望八大山人

并書下鈐八大山人客園及眞賞三印

明丁南羽摹佛像立軸

絹本今尺高三尺八寸五分濶一尺八寸五分普賢坐崖下項現慧光侍者八人左五右三沙門二冠者一童子而番髻者四番人二童子則一捧貝葉一持甘露葉獅王臨水獨蹲綠身朱毫狀欲抉石坐右松樹參天蘿蔦下垂菩提一株倚松盤魄

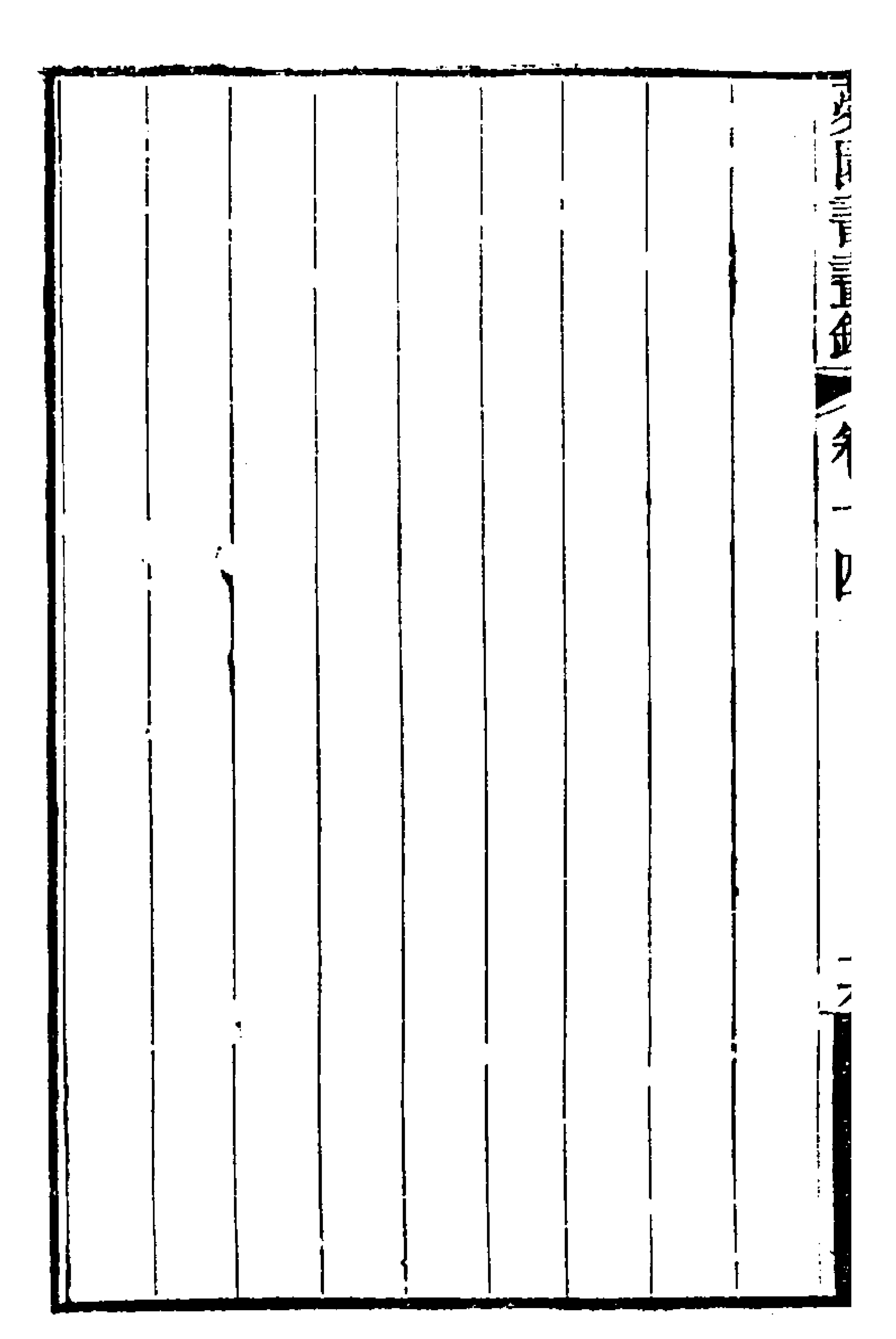
佛弟子丁雲鵬薰沐謹摹

明丁南羽墨筆山水小幅

紙本今尺高四尺濶一尺餘孤峯秀矗中有林亭筆意蒼勁工細不讓元人左鈐端谿何叔子字璞玉號遽盦過眼經籍金石書畫印記右鈐香嚴頭陀別字文舉兩印隔水綾上鈐葉氏風滿樓所藏書畫曾藏雲谷處兩印

秋山遠眺乙卯冬日寫於榆村聚星堂之左廂

丁雲鵬 雲鵬 南羽



明丁南羽洗象圖立軸

絹本今尺高四尺一寸濶一尺六寸五分峯高極天白雲中橫曲水流入坡陀中幅娑羅古樹二株花葉茂密樹下白象中踞左幅一沙門偏袒右肩合掌端立一侍者倚樹捧錫右幅普賢手出一指若說法者然侍者二人一卓錫一捧衣下有盆水一沙彌朱袈裟俯立以手試水侍者一人持帚於後諸獸番杵對立下幅貝葉作花潤草吐綠幽景絕佳

丙午春日之吉丁雲鵬敬製 雲鵬

明卞花龕山水立幅

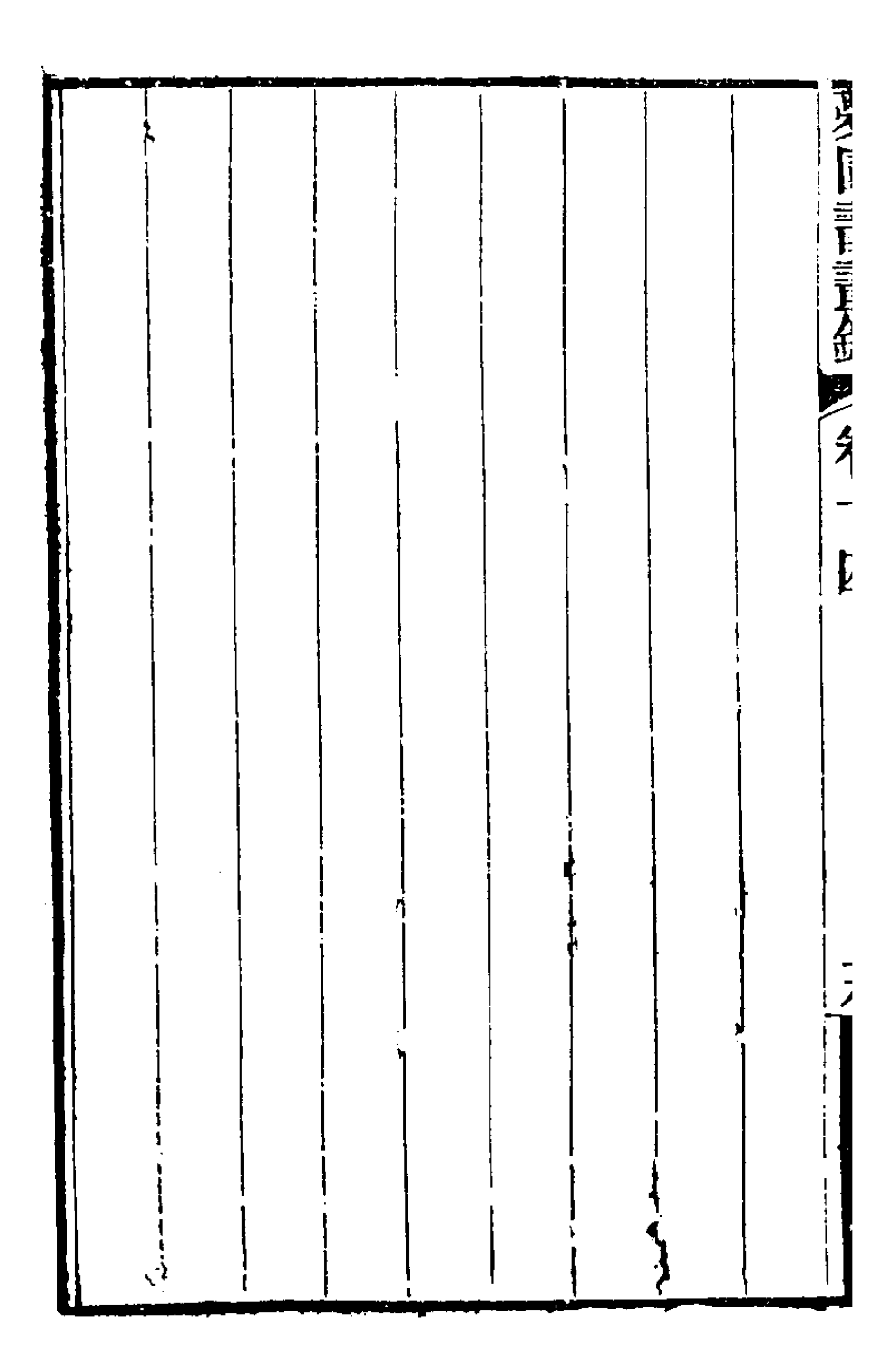
紙本今尺高三尺五寸濶一尺三寸五分墨筆左幅山腰古寺遥傍烟巒下有疊巘林木甚茂右跨一橋左角鈐印二錫山華氏珍藏鑑齋

高山遥望欝青葱雲影遥離一徑通聞說仙家曾未遂采芝踏遍紫芙蓉此元人詩也

甲戌初夏於

爾唯齋中試程幼博松烟因補圖以進輿

卞文瑜 卞文瑜印



明謝時臣蕉竹大幅

紙本今尺高九尺餘濶二尺七寸巨石如峯左繞石闌石畔青蕉數本墨竹數十竿石下一客幅巾道貌手執幅紙一垂髮短童捧筆硯侍立意將待其染翰也贊語備述孝思究不識爲何人寫照○按此幅上截剝蝕已甚題欵均不甚可辨

孤甇困阨祖母九十[illegible]報劉不膺薦逼獻納陳情出自心臆克[illegible]純孝允矣令伯

謝[illegible]并贊 [illegible] 半印

明陳眉公手卷眞蹟

綾本今尺高七寸八分濶六尺餘筆酣墨飽馳騁

自如惜綾本剥蝕缺三字不可辨

陰淸花綺雪交加睡足春宵春夢賖夜半微風洒窗

紙不知是雪是梅花

小閣鈎簾面面湖湖光不動水微波橋西十里梅花

路好趁新晴放白騾

山定風淸鳥亂呼憑高不用短筇扶梅花十里開如

雪雪浪層層接太湖

西崦深處美人家高下疎簾曲曲遮偶趁碧窗鸚鵡

睡簾前偷折一枝花

何處停車午餉時亂山青處有茅茨高高下下梅千

樹家在花中香不如

疎籬矮屋帶谿沙橋外梅開一樹花花漻雪中分不

出攜來[illegible]煑小春茶

春日書於梅[illegible]笋步

陳繼儒

明婁子柔謝餉茶詩卷

紙本今尺高七寸五分寬八尺二寸卷首鈐伍元蕙儷荃氏及儷荃審定伍氏南雪齋書畫之印七星巖畔人家翠綠卷主五印尾鈐南海伍元蕙寶玩南雪道人伍元蕙儷荃甫評書讀畫之印伍氏南雪齋秘笈印德峻私印琴山審定黃氏樵香閣藏弆圖書儷荃審定南海伍元蕙賞玩西生審定願爲主書令史後跋鈐澄觀閣藏吳榮光印拜經老人伍葆恒儷荃氏南雪道人等印此卷筆法已

詳吳跋然其渾厚處得魏晉氣派尤非是跋所能
盡長也

爾常餉天池虎丘茶賦謝

昔余慕禪寂棲止天池巔松根白石罅虢虢鳴幽泉
時從經行罷縷縷見茶烟一啜濡吾吻再啜利吾咽
回思甫踰冠虎丘往經年手掇驚雷芽焙瀹發甘鮮
甘美中未愜花甆厠丹鉛尤憖潄靈液而以滌腥羶
豈若禪緇侶觀心坐翛然漸衰塵慮淡杜門謝物牽
彌覺茶味永能令百絡宣稠疊荷珍貺匡床對早煎

髣髴舊所歷一一在目前近聞官去採無異逐爵鸇
山僧苦遭詰厲禁何由錮唯應好事者銖兩輕百錢
吾儕作具陳味寒非貴惜不堪侑筆牘那用供貨綠
但宜野老腹强致王公筵濃淡自有當貴賤異所便
且留慰藿食閉窗足高眠感子殷懃意慨焉遂成篇

去年初夏爲

爾常賦詩後又致高麗紙索草書久留未暇也昨
磨佳墨因餘瀋欲了此老眼眵昏已不辨燈下書
而今日又以事當之南翔里不忍棄之無用乃炷

燈試黃生筆但覺隨手初不辨點畫如何晨起視之亦不甚乖復題小字以識庚戌三月丁丑朔也

婁堅

覃溪老人論明人書格每服膺婁子柔孫雪居其實子柔有蕭羊餘韻雪居不能及也此卷謝爾常恵茶詩全用李懷琳筆法大有勝文董處亦如懷琳在唐與顏柳並視畢竟帶有六朝氣韻耳琴山以爲何如

道光丁酉三月吳榮光記

子來人品既高書法亦妙每於几窗明淨筆墨精良方欣然染翰不受促迫此書謝爾常餉茶詩機神流暢瀟脫自如無一點塵俗氣猶想見其唫餘啜茗興酣落筆時也　儷荃甫題

明趙文俶花卉翎毛立幅

紙本今尺高三尺七寸五分寬一尺工筆畫安石榴一株丹葩噴火黃鳥雙棲旁有大石石隙宜男射干二種花葉交加用筆秀逸隔綾鈐雲谷曾藏識者寶之葉夢龍鑒藏葉芑田平生真賞等印何叔子瑗玉號蘧盦過眼金石書畫印記

天水趙氏文俶畫

明張果亭眞蹟書卷

灑金箋今尺高九寸六分寬一丈二尺八寸三接書五言詩三首共五十二行筆勢縱橫挺秀卷首絹上題果亭眞蹟四字上首鈐一泓海水杯中瀉長印一方下鈐綠滿窗前草不除及疏瀹而心澡雪而精神二方印

湖廣舟自輕江天欲澄霽是時清楚望氣色猶霾曀踟蹰金霞門波上日初麗煙虹落鏡中樹木生天際杳杳崖莫辨濛濛雲復閉言乘星漢明又覩實瀛勢

湘興從此愜憮然不知歲試歌滄浪淸遂覺乾坤細
豈念客衣薄將期永投袂遲迴漁火閒一雁聲嘹唳

湖中晚眺

一身爲輕舟落日西山際當路去帆影遠接長天勢
物象歸餘淸林巒分夕麗亭亭碧流暗日入孤霞繼
洲渚遠陰映湖雲當明霽林昏楚色來岸遠荊門閉
至夜轉淸迴蕭蕭北風厲沙邊雁鶩泊宿處蒹葭蔽
明月遥前浦孤琴又搖曳泠然夜遂深白露覆人袂

西山

西山第三頂茆亭依雙松杳杳欲至天雲樹竹幾重
花魂澄玉虛以成鸞鶴縱逶迤飛天人執節乘赤龍
傍映白日光縹緲輕霞谷孤燈上烟霧餘影明心胷
[illegible]嶭無因何莫從四□清萬象輕雲自中峯
山[illegible]草樓鳥月來詣晴嵐勢空靜餘響晨臯聞溪鍾
第二条

天啟丙寅中秋書於□易軒

瑞圖 張瑞圖印 果亭

明張果亭書太白天姥引長卷

綾本今尺高八寸二分濶二尺六寸餘卷書太白夢遊天姥引一首計六十行款七行筆意極其夭矯當是張長公平生得意之作尾鈐端溪何叔子瑗玉號遵巷過眼經籍金石書畫印記小印葉夢龍鑒賞雲谷曾藏識者寶之二印

李太白夢遊天姥引爲

懋修詞宗書於清眞堂中

張長公瑞圖 典翰墨筆協玉腕 張印瑞圖

明邊京昭花鳥立軸

紙本今尺高三尺九寸濶一尺五寸修竹三竿奇石一品石後月季紅白各一花極絢爛白頭翁二一棲竹上一鳴石間花上綵蝶飛集石畔胡蝶三花游蜂成陣工妙之筆奪趙吳興

文華殿大學士錦衣指揮隴西邊景昭製

明王子佩棧道圖長卷

紙本今尺高九寸三分濶二丈八尺三寸四接首卷林木深密南岸山路曲折赴橋遠見村落對岩一亭翼然水上往後奇峯疊嶂流瀑下行亂石中時露行徑雙松拏雲亭亭橋畔峭壁下一亭高廠松間有客攜琴中坐三人侍坐羅列酒餚一童捧盤出巖下山蹊左旋忽更奇突一樵子荷擔前行水邊新竹參參入後谿然開朗古松數本偃立偃卧各極其致遥空雁陣銜山商下樓觀宏敞野渡

行帆歷歷在目峽裏漁舟艤旁棧道陡絕處時見雲棧縈紆一人倚拐從山腰上行攀援躑躅樹勢聳拔崔巍之狀若無盡境用筆參以荆關得其上乘卷首鈐葉夢龍鑒藏葉芭田平生眞賞

雲陵王孫裔 [illegible] 孫 裔

此棧道圖客持以示余謂是關中王子佩筆也顧聞子佩語人曰吾不及子房者氣質不和耳意其爲人必自許以大節卓有表見於當世乃甘處布衣以善畫稱人亦以畫重之得其片紙點墨爭相

珍貴以此終其身亦所表見與志不符何哉然予佩雅負義俠卽以其畫爲質王公貴介無故不可以重貲要而遇人有急求靡不應得靡不濟眞堪奴僕錢神重於毛遂一言勝於季布一諾此非夫人之能爲也殆果有奇抱玆特高行其意乎今觀此圖包羅萬象涵泳太虛若近也而情甚遠若顯也而寄甚微若可求之楮墨之間而實超乎塵埃之表則謂畫鳥欲飛畫雲而雨又其餘也緬維其人爲賦二律綴厥卷尾敢曰有所髣髴哉誌欽慕

之意云

高其倬

百二山環八水縈秀鍾關內異人生收來氣象胸
中滿散作烟雲紙上橫萬物有情何處遁三才多
恨卽時平彩毫直命空千古不但齊驅道子名
阜落襟期未易窮移來棧道入圖中一經點綴江
山活不待遨遊蜀漢通聳拔真堪凌劍閣縱橫直
欲闚蠶叢于斯便見多方畧可補當年六出功

同前

[illegible]之

明陳白沙草書冊

頁箋今尺高九寸濶八寸八分冊共十二頁書孫過庭書譜連款四十五行計二百六字鈐環碧山莊珍藏長印

節臨孫過庭書譜　白沙

明沈秋遠畫船烟雨圖小幅

絹本今尺高三尺餘濶一尺五寸旗亭橋光山色相映中界長堤兩人荷蓋行橋邊岸旁艤三小舫對岸巨舟泊柳下榜人韋纜登舟簾內有人高卧錦榻小舟傍繫用筆工緻不減松年

畫船烟雨

宣六社兄屬亭閣沈鑑作於蕭言書屋時壬午秋

明顧清父喜雨圖小幅

紙本今尺高一尺七寸濶尺餘一峯矗天際瀑布下垂曲水成㵎夾岸山樓村落樹木陰翳均爲氣所障氣韻蒼鬱自成一家

蘊碧如蒸山樓待雨戲爲小筆圖成而霪亦可喜也

寶幢居士源 清父

明倪文貞草書立幅

紙本今尺高五尺濶一尺三行五律一首下鈐項芝房所藏書籍

元璐 倪印元璐 太史氏

明倪文貞石交圖小幅

絹本今尺高三尺七寸濶一尺二寸八分雲根一

片筆有千鈞下鈐子孫寶之曾藏王氏題紅館兩

印

千夫舁不上[illegible]徒看有模稜物態無交盡世人惟得

此愛他風骨耐他粗

丙子秋日元璐寫石交圖 倪元璐 [illegible]

禮堂王君有愛石癖嘗以石交自號今年春偶游

吳淞於友人處見倪文貞公畫石交圖立幅狂喜

購以歸張之壁間從此七十二峯閣中又添一品石矣不特此也文貞所與交之石實自其胸中吐出磊磊落落之石非凡所謂石也石交以文貞所交之石爲交當其靜坐一室形影相對不啻日與正人君子周旋夫乃歎詩中云交盡世人唯得此者其平日滿堂滿室摩挲把翫之具不過輪扁之所謂糟粕又其次焉也已嘉慶重光作噩之歲皋月山舟同書七十有九書 山舟

先君子夙愛石嘗搆七十二峯之閣羅列諸品旣

從吳淞得文貞石交圖喜古人先得我心没前數日猶懸之卧室晨夕賞玩彌留時勛奉遺命勿作傳記銘誌因思先君子生平所愛寄意在是他日當勒此幀於石以志不忘杯圈之意云嘉慶己巳年二月王勛謹識

明崔子忠洗象圖立幅

綾本今尺高五尺八寸濶一尺六寸五分上幅畫貝葉中幅右列一家象背立一蠻奴以水傾注旁一奴用帚承刷左胡僧普賢三人多拳髮虬髯穹鼻黝目一赤足執牟尼子貌稍哲當是普賢一卓錫執貝經一袒朱袈裟臂掛牟尼手中亦有所執旁立二童一冠幅巾手擎貝葉書一被髮拂額兩手托鉢高舉又一星官朱履鞠躬象下列寶瓶一盆盂一似供飼飲者再下復作貝葉一層絲絡下

垂其下有龍女妍柔姣好奇衣寶服手執珊瑚一株復有一虬髯似星官導引龍王踏波而行綾素稍有脫落而筆跡勁細用色精審亦當日作者經意之筆

從晉冊五十三相中悟得此相爲

玉仲倚兄畫　崔子忠　子忠

庚辰秋日摹舜舉筆意

明林茂之朱比玉書畫合璧卷

紙本今尺高九寸長一丈一尺三寸五分小青綠山水卷首石壁下樹木五七株傍水古松五本一亭居中長堤綿亘垂柳數處堤半平橋旁通樓觀亭樹宛在水中堤盡處飛崖陡起樵子荷擔崖下山凹編籬內有桑林瓦屋五間前房廊廳事俱備一叟中坐奇石出簷端古樹蔭密又有對坐講學席地講道者前山比連石洞嵌空山崖曲屈高處竹籬橫亘羣鹿游逐前有林亭下有水閣循山層

折臨水平臺開闊高敞閣中偶語獨坐者共六人孤松挺生他樹叢雜山斷處一片空明波恬水淨傍山水亭有客對坐隔水山閣村舍差參山後一峯孤立下有密箐中藏山齋一亭傍松對岸古寺疎松四繞入後兩山接抱中露城郭遠水前繞孤亭下虛對山懸崖奇峭絕壁下有人對語山後亦有竹箐茅亭卷尾一峯層折趣味無盡題首篆書巴和二字款署天啟甲子珏識下鈐宋轂之印前鈐荔支仙人莆陽宋氏古香齋書畫印卷首鈐明

正二字圓印綠谿山莊收藏之印杏花春雨江
南方印卷尾鈐臣本布衣古陽道人二印
天啟甲子仲冬月茂之林古度 [印]
字紙本高八寸餘濶九尺三寸五十二行款二行
五古八首用筆勁厚近蔡忠惠
春山已如笑春服亦旣宜郭外逢野人坐對自無機
梅放桃未花勝遊已不遲因悔汨紅塵白日怳中移
入山未遑住四顧事幽討策杖陟山顚風急雲如掃
列岫如列僊丹砂雜朱草何年九轉成龜鶴年長保

山嶺通帝座俯眺小垓埏其下洞穴奇虎豹晝常穿
我愛百道泉卦坎流平田坐久萬慮空不知別有天
賢者思避世從古已若斯惟有避秦人傳有桃花溪
美君澄其懷遠與古人期擾擾名利途梭走欲何爲
勝日愜良遊遂與塵鞅謝尋壑復經丘流賞至中夜
山靜日月長在春已似夏農事漸欲興盈疇足禾稼
滕花交艾納青紅爛滿架且無野人嗔那有官長罵
石林何太密惟洞時一逢拔棘復班荊叫嘯坐此中
仰睇石上雲碧浪幾千重布袍兩袖寬習習吹天風

天風鼓衆樹哀響若奔泉我欲植萬松於此山之巔

醉後臥石床泉濤奏管弦羲皇一枕中此樂誰能傳

我聞服大丹駐顏能轉少其次身心閒延年亦却老

在世少閒人相隨采瑶草次討願從君學仙哲不早

莆陽友弟宋珏具草

明楊龍友莫雲卿書畫合卷

紙本今尺畫高八寸濶五尺六寸卷首一人登山遙眺遠霧溟濛小橋紅欄扁舟泛水中幅高峯插天傍峯村落入後諸峯接翠氣韻尤佳通卷學米而有靑易墨純用胭脂絢染別有天趣鈐有天河張氏圖記衆妙亭欣賞二印卷首有隨菴藏叟隸書雲壑二字

龍友爲

雲卿作 楊文驄印

書用絹本高同前濶三尺四寸朱絲界直格計二十四行書雲影賦用筆得蘇米宗派而入香光一流鈐有清河張子孫氏雲間晴暘張氏子協生瓢印碧蓮居士等印

是龍

駕空之才非世眼所能識　空明子評　莫子見龍　復明雲卿

雲卿善書亦善畫嘗作沒骨山水簡淡明淨自成一家龍友畫法直入元大家之室此卷欲效法唐人略得香光居士意正自明秀可愛裝竟書此陳

元龍時在雙清閣